



► 1 aprile 2022

Per fare un nido...ci vuole un palazzo: Tadashi Kawamata

L'ARTISTA GIAPPONESE KAWAMATA, CON LE SUE ARCHITETTURE EFFIMERE, È PROTAGONISTA DI UN NUOVO PROGETTO PROMOSSO DA BUILDING. DENTRO E FUORI DALLA GALLERIA

di redazione

Nato nel 1953 nell'isola di Hokkaido, Tadashi Kawamata ha rappresentato il Giappone alla Biennale di Venezia, nel 1982, ha partecipato alle edizioni 8 e 9 di Documenta, nel 1987 e 1992, e nel 2005 è stato direttore artistico della seconda Triennale di Yokohama. Ora Kawamata arriva a Milano grazie all'invito della galleria BUILDING, per realizzare il progetto "Nests in Milan", a cura di Antonella Soldaini. A partire dal 31 marzo, lo spazio di via Monte di Pietà e una serie di architetture adiacenti saranno avvolte dalle installazioni *site specific* dell'artista, tutte realizzate in legno, a rappresentare la forma di insediamento più romantica e anche primaria: il nido.

"Gli interventi che Kawamata ha ideato appositamente per Milano, mirano ad inglobare una porzione del tessuto urbano della città, intervenendo su stabili che, nell'ambito della storia della città, racchiudono un particolare valore civile e culturale. Appropriandosi delle facciate o degli spazi interni o dei balconi o dei tetti, tramite una serie di costruzioni ottenute con l'intreccio di assi di legno che vanno a formare un'inestricabile griglia, a un tempo leggera ma dalla solida struttura, Kawamata ci conduce a una diversa lettura e interpretazione del loro aspetto e significato", si legge nel testo critico che accompagna l'esposizione.

Così, il nido leggero ed effimero di Kawamata si situa come una sovrapposizione perfetta all'iconicità architettonica del centro storico meneghino, riportando l'attenzione sulla necessità e la volontà di costruire, sia nel regno dell'uomo che nel mondo animale che in quello umano. Una mostra dove cercare un ideale "riparo" e un scoprire un immaginario poetico che può – come ben sappiamo – principiare anche laddove regna il cemento, creando un miscuglio di stupore e fascino.





► 1 aprile 2022



Disegno preparatorio di Tadashi Kawamata per Nests in Milan, BUILDING



“GLI INTERVENTI CHE KAWAMATA HA IDEATO APPOSITAMENTE PER MILANO, MIRANO AD INGLOBARE UNA PORZIONE DEL TESSUTO URBANO DELLA CITTÀ, INTERVENENDO SU STABILI CHE, NELL'AMBITO DELLA STORIA DELLA CITTÀ, RACCHIUDONO UN PARTICOLARE VALORE CIVILE E CULTURALE”

