



Le opere a sorpresa di Tadashi Kawamata

Nidi di legno sui palazzi L'arte che fa dialogare architettura e natura

di **Francesca Bonazzoli**

Fragili e poetici. Sono i nidi di legno dell'artista giapponese Tadashi Kawamata apparsi sotto un balcone della facciata del Grand Hotel et de Milan, nel Cortile della Magnolia della Pinacoteca di Brera, sul Centro congressi Fondazione Cariplo e sul palazzo di fronte, in via Monte di Pietà, dove ha sede la galleria Building. continua a pagina 3



Allestimento L'opera dell'artista Tadashi Kawamata in via Monte di Pietà, sulla facciata della galleria Building (Cherchi)

La mostra di Tadashi Kawamata

Legno e arte sulle facciate La sorpresa dal Giappone

SEGUE DA PAGINA 1

È partito proprio da qui l'invito all'artista di Hokkaido, classe 1953, per la mostra «Nests in Milan» (nidi a Milano), subito apprezzata dai tanti milanesi che hanno scoperto, fotografo e postato sui social le curiose installazioni. All'inizio, mentre venivano realizzate, apparivano come ponteggi

sbilenchi e pericolosi di qualche lavoro edile in corso, poi si sono rivelati nidi simili a quelli costruiti dalle rondini. I materiali naturali e l'esecuzione paziente rimandano alla sofisticata estetica giapponese che dà vita a architetture provvisorie, in sintonia con la natura.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

