



**ITINERARINELL'ARTE**  
UN PROGETTO ARTURISMO

## José Angelino. Resistenze - La forma dell'oro

**BUILDINGBOX** presenta **dal 30 ottobre al 29 novembre 2021** un'installazione *site specific* di **José Angelino** (Ragusa, 1977), undicesimo artista de **La forma dell'oro**, progetto espositivo annuale a cura di Melania Rossi, che indaga l'utilizzo dell'oro nella ricerca artistica contemporanea attraverso le opere di dodici artisti invitati a misurarsi con il tema prescelto. **Le installazioni sono visibili 24 ore su 24, 7 giorni su 7 dalla vetrina di via Monte di Pietà 23 a Milano.** L'installazione *Resistenze* trasforma lo spazio di BUILDINGBOX in un luogo di osservazione e riflessione sui fenomeni complessi della natura.

Luce, aria, suono, vibrazione, materia, vuoto, elettricità e campi magnetici sono gli elementi di cui sono composti i lavori di questo artista che, grazie ad una **formazione da fisico**, riesce a tradurre in forma scultorea il "disordine regolato" della natura. Recenti ricerche scientifiche, come quella che poche settimane fa ha valso il Nobel al Prof. Giorgio Parisi, hanno confermato che i cosiddetti "sistemi disordinati" - ovvero quelli formati da molte individualità che interagiscono tra loro in maniera non uniforme - sono tra i più comuni e interdisciplinari, appaiono in svariati campi, dalla fisica alla neurobiologia, dalle teorie evolutive fino all'economia e alle scienze sociali.

Angelino, con la sua arte visiva, indaga i rapporti complessi che intercorrono fra le componenti elementari della natura, cercando la regola nel disordine e viceversa; i suoi lavori suscitano interrogativi e ci invitano ad osservare ciò che ci circonda con tutti i sensi attivi, per captare connessioni, risonanze e piccole variazioni nei flussi naturali. L'installazione *Resistenze* è una sorta di percorso ad ostacoli, in cui il flusso luminoso - determinato dal gas Argon e dall'elettricità all'interno di minimali forme in vetro - subisce interruzioni e deviazioni che originano forme nuove, a volte prevedibili, altre volte del tutto inaspettate.

**L'artista disegna con la luce**, materializzando così la regione tra ordine e disordine dove la vita si sviluppa. La scienza contemporanea ha scoperto che solo i sistemi complessi, a margine del caos, permettono l'adattabilità e la flessibilità necessarie al mantenimento della vita; la teoria del caos ci dice che il mondo non segue un modello preciso e prevedibile, molti fenomeni non solo fisici, ma anche sociali, economici e filosofici obbediscono a questo paradigma forte e dominante persino nell'ambito della cosmologia e dello studio della Terra.

La **forma ellittica** di *Resistenze* fa riferimento alla **mappa della radiazione di fondo**, ovvero la radiazione residua proveniente dalle fasi iniziali della nascita dell'universo in accordo con il modello del Big Bang. Loro è presente in varie forme all'interno del lavoro, l'artista lo usa come elemento solido che genera interferenze al fluire della luce, a suggerire i misteriosi eventi fortuiti con cui il chaos ha generato il kosmos.

---

**Titolo:** José Angelino. Resistenze - La forma dell'oro

**Apertura:** 30/10/2021

**Conclusione:** 29/11/2021

**Organizzazione:** BUILDINGBOX

**Curatore:** Melania Rossi

**Luogo:** Milano, BUILDINGBOX

**Indirizzo:** via Monte di Pietà 23 - Milano

**Sito web per approfondire:** <https://www.building-gallery.com/>

---