



[La mostra di Marzorati in due atti](#)

## Sulle tracce di Vittorio Bottego

MILANO

C'è l'eredità storica dell'esplore e ufficiale Vittorio Bottego, celebre per i suoi viaggi nel Corno d'Africa, sotto la lente dell'artista comasco Daniele Marzorati, classe 1988. Il suo progetto "Cercando di far conoscenza con Omo e Giuba", a cura di Irene Sofia Comi, si fa in due: la sua mostra personale (frutto di una ricerca che l'artista novedratese porta avanti dal 2019 e che coinvolge, oltre a Parma e Milano, le città di Firenze, Faenza e Udine) è ospitata contemporaneamente nelle due sedi milanesi di Edicola Radetzky (viale Gorizia) e Building (via Monte di Pietà) fino al 28

febbraio. Nello spazio pubblico di Edicola Radetzky sono visibili, in due diverse dimensioni, alcune immagini fotografiche tratte dalla ricerca che Marzorati ha condotto all'interno del Museo di Storia Naturale di Parma. Nello spazio privato della biblioteca di Building, Marzorati presenta invece due sezioni di due disegni e alcune stampe fotografiche che indagano il monumento a Bottego. Lo sguardo dell'artista si sofferma sulle figure di Omo e Giuba, personificazioni di due fiumi dell'Etiopia e mete delle spedizioni del condottiero, provando a ricontestualizzare i due personaggi, attribuendo loro un ruolo inedito e indipendente. Marzorati ha lavorato

con diversi formati e soluzioni visive. In alcuni casi l'artista di Novedrate ha realizzato ingran-

dimenti da negativo delle dimensioni reali della fauna fotografata, come nelle stampe su tela presentate a Edicola Radetzky. In altri casi invece, l'artista ha ridotto le proporzioni dei corpi, come accade ad esempio nei disegni a biro blu esposti nello spazio di via Monte di Pietà.

In entrambi gli spazi milanesi, viene mostrata una selezione di fotografie, stampe da negativi di grande formato (20 x 25 cm). Al termine dell'esposizione a Edicola Radetzky, il 28 febbraio, una parte dei negativi presentati sarà riallestita nella biblioteca di Building. Si tesse un dialogo interregionale tra attori e storie di due diverse città, Parma e Milano.

