



Nello spazio Buildingbox

Chirone, tra lana bianca ed erranti pianeti

MILANO

Si chiama "Calendario – Nous / Chirone" ed è un'installazione site specific che si compone di due dischi di acciaio, lana bianca e chiodi da maniscalco installati nel box, verniciato con una base a pigmenti blu e rossi e pittura luminescente al buio. È al centro di Buildingbox, lo spazio di via Monte di Pietà 23 a Milano, che invita anche quest'anno un'unica artista a confrontarsi in maniera personale con i visitatori. «Come per le installazioni che seguiranno, l'opera è suscettibile di successivi interventi lungo il corso della sua vita espositiva, secondo quanto potrebbe dettare (o meno) il tempo creativo dell'artista», spiega-

no da dietro le quinte, anzi, da dietro il vetro. La prima opera parte dal concetto di "Nous", inteso come soglia: una porta che apre il passaggio da una dimensione interiore verso l'esterno, nello spazio e nel tempo, e che si materializza qui, 24 ore su 24, sette giorni sui sette.

«**Chirone**, centauro benevolo, forgiatore d'eroi, medico dell'anima che cura gli altri per curare sé stesso da una malattia inguaribile che lo porterà a scambiare la sua natura semi-divina con la natura mortale, rappresenta la cura del cuore generoso che senza fine si dona», spiega l'artista, Letizia Cariello, che nella sua ricerca affronta i

temi del tempo e del confine. E che da anni lavora con la pratica del ricamo e della tessitura per dare forma tangibile a legami invisibili.

«**Il pubblico** viene assorbito in uno spazio "altro", in cui si realizza uno scambio energetico, che, dalle pareti fotoluminescenti, corre sulla lana, ruota e gravita attorno ai dischi d'acciaio, erranti pianeti, che enfatizzano la ciclicità all'opera. Nel silenzio della notte il box brilla di luce propria, diventando esso stesso errante, e ci attira a sé, divenendo porta verso un misterioso centro gravitazionale». Dodici artisti per dodici mesi: il viaggio parte da qui.



L'artista Letizia Cariello lavora con la pratica del ricamo e della tessitura

