

Metaxú, installazione di Sophie Ko-Building - Milano

La forma dell'oro

30/08/2021

Fino a giovedì 30 settembre 2021



Milano - **BuildingBox** dedica la stagione 2021 al tema dell'oro nell'arte contemporanea con il progetto espositivo annuale *La forma dell'oro* a cura di **Melania Rossi**. La mostra vuole offrire una panoramica sull'utilizzo dell'oro nella ricerca artistica contemporanea presentando le opere di **dodici artisti** che alludono o ricorrono al nobile metallo con modalità e pratiche differenti. Le installazioni sono visibili **24 ore su 24, 7 giorni su**

7 dalla vetrina di via Monte di Pietà 23, a Milano. Dal 31 agosto al 30 settembre 2021 la nona protagonista della mostra è **Sophie Ko** (Tbilisi, 1981), che presenta l'opera site specific *Metaxú*.

Metaxú in greco antico è un avverbio composto da *metá* (in mezzo, tra) e *sún* (con, assieme, unitamente a), che denota lo spazio che sta in mezzo e mette in relazione. La parola contiene in sé due significati antitetici ma legati l'uno all'altro, da una parte implica i concetti di distanza e separazione, dall'altra esprime un approssimarsi, un collegamento. Sophie Ko ha scelto questa parola come titolo dell'installazione realizzata appositamente per il ciclo *La forma dell'oro*: un accumulo di **vecchie scale a pioli**, segnate dal tempo e toccate dalla foglia oro, che si tende verso una **pittura murale fatta di terra, erba e fiori**. L'artista invita ad una verticalità che allude all'ascensione spirituale ma che in realtà riporta a ciò a cui apparteniamo. Gli ultimi passi sui gradini si fanno d'oro, come fossero bagnati dal sole, fino a raggiungere l'impasto di elementi naturali dell'affresco; un'immagine iconica che mette in comunicazione piani diversi, suggerendo gli opposti visibile-invisibile, spirito-materia, sensibile-intelligibile, cielo e terra.

Per ulteriori informazioni contattare la galleria Building di Milano telefonando al numero **02 89094995**.