



laLettura



Una copertina un'artista

La meraviglia del mondo



«Una buona pratica preliminare di qualunque altra è la pratica della meraviglia. Esercitarsi a non sapere e a meravigliarsi.

Guardarsi attorno e lasciar andare il concetto di albero, strada, casa, mare e guardare con sguardo che ignora il risaputo». Con queste parole Chandra Candiani ci insegna a stupirci delle cose più semplici. A suo modo Leiko Ikemura (Tsu, Giappone, 1951; vive e lavora fra Berlino e Colonia), una delle artiste più riconosciute a livello internazionale, fa lo stesso, realizzando le sue opere con paesaggi onirici e orizzonti immaginati: il lavoro di Ikemura (ha usato nel tempo media diversi) si concentra sulla figura umana, in particolare femminile, percorrendo il confine tra figurazione e astrazione. (Una sua mostra a Milano, *Prima del tuono, dopo il buio*, a cura di Frank Boehm, alla galleria Building). Sia nella sua pittura senza tempo, ma soprattutto nelle sculture in bronzo, ceramica o vetro Leiko Ikemura ci mette di fronte a un mondo simbolico in cui emerge la poetica ibridazione tra universo femminile e Natura. Ricordandoci così il potere prodigioso delle donne di rivelare la meraviglia del mondo. (gianluigi colin)



COURTESY BUILDING/MILANO



la Lettura



Leiko Ikemura
per il Corriere della Sera

Anno XI - N. 39 (4513) Poste Italiane Sped. in A.P. - DL 352/2003 conv. L. 46/2004 art. 1, c. 1, DCB Milano - Supplemento culturale settimanale. La Lettura con Corriere della Sera € 2,00 (la Lettura € 0,50 - Corriere della Sera € 1,50) - Ne gomi successivi € 0,50 - Il prezzo del quotidiano. Non vendibile separatamente. In CHI, la Lettura € 1,00

