

Prima del tuono, dopo il buio: mostra di Leiko Ikemura- Building – Milano

16/08/2021

Fino a giovedì 23 dicembre 2021

Tutti gli eventi di [Mostre e musei Milano](#) [Eventi, spettacoli, concerti, mostre, sagre](#) a [MilanoBuilding](#)



Milano - Dal 4 settembre al 23 dicembre 2021 la galleria **Building** di Milano ospita la mostra *Prima del tuono, dopo il buio*, prima personale in Italia dell'artista giapponese naturalizzata svizzera **Leiko Ikemura**, a cura di Frank Boehm.

La mostra offre un'ampia panoramica sulla ricerca artistica di Ikemura, riunendo una selezione di **50 opere realizzate dagli anni '80 ad oggi**. Il progetto espositivo, che si sviluppa su **quattro piani**, presenta alcune significative

produzioni storiche accanto a lavori più recenti. Tra questi, una scultura in vetro, realizzata grazie alla collaborazione con alcune delle più importanti maestranze di Venezia.

L'opera di Leiko Ikemura si caratterizza per un linguaggio visivo complesso e altamente espressivo. Nei suoi lavori - all'inizio prevalentemente figurativi, poi sempre più tendenti verso l'astratto - l'artista si concentra sulla **figura umana** e sulla sua **posizione all'interno del cosmo**. Le **figure femminili**, tipiche della sua produzione, sono per lo più mostrate libere da qualsiasi ambiente spaziale, contestualizzate all'interno di **paesaggi eterei**, più emotivi che fisici. Queste figurazioni sono le protagoniste di una pittura senza tempo, espressione di una personale rappresentazione della condizione esistenziale contemporanea. Osservarle è un'esperienza intima, che trasmette un crescente desiderio inappagato di completezza.

L'universo espressivo di Leiko Ikemura spazia **dal disegno all'acquerello, dalla pittura alla fotografia, fino alla scultura, realizzata in ceramica, terracotta, bronzo e, più recentemente, in vetro**. Le singole opere presentano una grande autonomia ed intensità, riscontrabile anche nei formati dalle dimensioni più ridotte, ma dalla forte presenza. Attraverso le sale di Building, l'esposizione si sviluppa in **gruppi tematici** che ripercorrono lo svilupparsi del vocabolario visuale dell'artista, a partire dai disegni a carboncino di grande formato degli anni '80, mostrati qui per la prima volta, passando attraverso le tonalità delicate e sfumate delle opere degli anni '90, fino ai colori intensi delle tele più recenti. La mostra è visitabile presso la sede di Building (via Monte di Pietà 23, Milano) è aperta al pubblico dal martedì al sabato in orario 10.00-19.00, nel rispetto delle normative anti Covid-19 vigenti. Per ulteriori informazioni contattare la galleria Building di Milano telefonando al numero **02 89094995**.