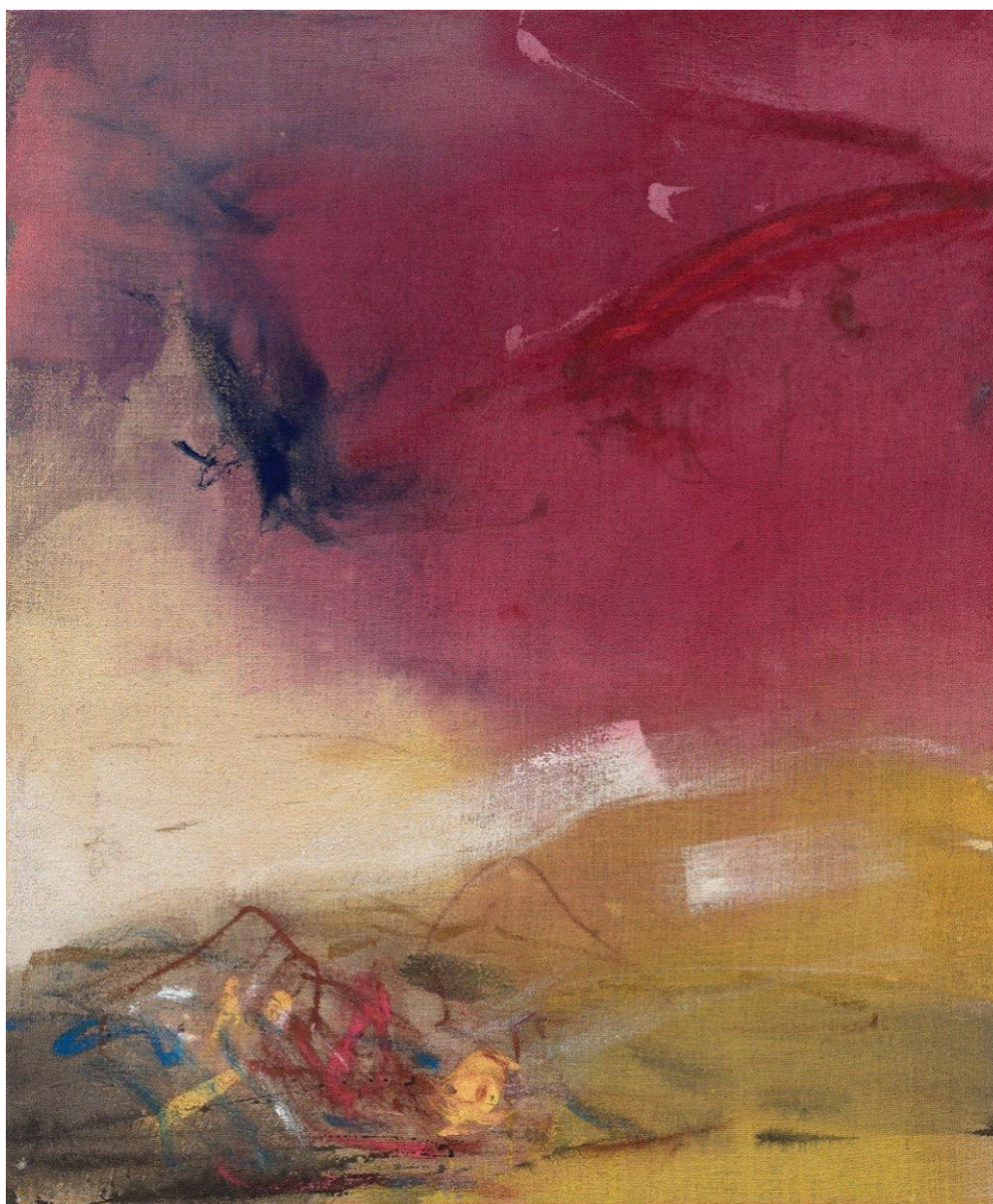


PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA Leiko Ikemura. Prima del tuono, dopo il buio

Di giornale - Luglio 31, 2021



4 settembre – 23 dicembre 2021

Milano, BUILDING

FOTO. Leiko Ikemura, CRN Act, 2020, tempera su juta, 120 x 100 cm

BUILDING presenta *Prima del tuono, dopo il buio*, la prima personale in Italia dell'artista giapponese naturalizzata svizzera Leiko Ikemura, a cura di Frank Boehm. Aperta al pubblico dal 4 settembre al 23 dicembre 2021, la mostra offre un'ampia panoramica sulla ricerca artistica di Ikemura, riunendo una selezione di 50 opere realizzate dagli anni '80 ad oggi.

Il progetto espositivo, che si sviluppa su quattro piani, presenta alcune significative produzioni storiche accanto a lavori più recenti. Tra questi, una scultura in vetro, realizzata grazie alla collaborazione con alcune delle più importanti maestranze di Venezia.

L'universo espressivo di Leiko Ikemura spazia dal disegno all'acquerello, dalla pittura alla fotografia, fino alla scultura, realizzata in ceramica, terracotta, bronzo e, più recentemente, in vetro. Attraverso le sale di BUILDING, l'esposizione si sviluppa in gruppi tematici che ripercorrono lo svilupparsi del vocabolario visuale dell'artista, a partire dai disegni a carboncino di grande formato degli anni '80, mostrati qui per la prima volta, passando attraverso le tonalità delicate e sfumate delle opere degli anni '90, fino ai colori intensi delle tele più recenti.