



L'ORA

MOSTRE

Roman Opalka Dire il tempo, progetto a cura di Chiara Bertola

Published 8 mesi ago - REDAZIONE

Milano e Venezia omaggiano l'artista Roman Opalka, con Dire il tempo, progetto a cura di Chiara Bertola che inaugurerà in concomitanza con l'apertura della 58° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

La mostra, realizzata in due capitoli, da BUILDING e da Fondazione Querini Stampalia, approfondisce la ricerca di Opalka attraverso una selezione di opere fondamentali del suo percorso. Entrambe le mostre sono incentrate sul programma OPALKA 1965 / 1-∞, in cui l'artista ha impegnato gran parte della propria esistenza, nel tentativo di rappresentare lo scorrere del tempo e di circoscrivere l'infinito entro forme visibili e misurabili.

A Milano, una selezione di tele della serie di Détail sarà affiancata da 7 Cartes de Voyages e 35 autoritratti fotografici, esposti insieme al suono registrato della sua voce, per restituire l'insieme significativo del programma OPALKA 1965 / 1-∞. L'allestimento è arricchito da un nucleo di opere realizzate nel periodo precedente il 1965: da un primo disegno accademico, Les Nuages del 1951 agli Études sur le Mouvement (1959-60), passando per Chronome (1963) e Alphabet grec (1965) – con i quali sperimenta la parcellizzazione dello spazio e del tempo attraverso il ritmo e il movimento dei

13 Aprile 2019
Giornalelora.it

