

# Dialogo tra Paolo Parisi e Lorenzo Bruni sulla pagina Facebook di Building

 Galleria Building – Via Monte di Pietà, 23 – Milano



Facci sapere se ci andrai

Fino al 6 marzo Buildinf presenta la mostra "Paolo Parisi. The Weather was Mild on the Day of my Departure", a cura di Lorenzo Bruni, ideata appositamente per le sale espositive del piano terra e del primo piano.

In occasione dell'esposizione, giovedì 4 febbraio alle ore 17.30, si terrà uno speciale dialogo tra Paolo Parisi e Lorenzo Bruni in diretta streaming sulla [pagina Facebook di Building](#).

La mostra è anche visitabile online attraverso una modalità di fruizione tridimensionale disponibile sul sito [www.artland.com](http://www.artland.com), piattaforma internazionale dedicata alle gallerie d'arte.

Il progetto "The Weather was Mild on the Day of my Departure" è costituito da quattro nuovi cicli di opere che riflettono sulla pratica della pittura e che rappresentano gli ultimi tre anni dell'intensa ricerca dell'artista.

Alle opere del 2018–2020 si aggiungono quattro sculture e un video del 2013 che condividono la stessa riflessione allargata sull'oggetto quadro e sulla relazione di quest'ultimo con il contenitore in cui si inserisce. Tutte le opere hanno in comune l'esplorazione del tema dell'eredità del Modernismo e della pittura monocroma, ma anche e soprattutto del viaggio – fisico e mentale – inteso come scoperta e condivisione del mondo con "l'altro diverso da sé".

La mostra è stata concepita come una narrazione unica che si sviluppa all'interno di Building chiamando in causa lo spettatore per mezzo di opere, cicli e tecniche differenti.

L'obiettivo è un'analisi sull'importanza dell'esperienza diretta della visione che, come ci suggeriscono le opere, risulta essere completa soltanto nel momento in cui viene raggiunto un equilibrio tra concetti quali: osservare e percepire, fare esperienza e interpretare, immagine figurativa e astratta, maschile e femminile, saper ricordare ma anche dimenticare. Tentativo che coincide con l'idea di individuare una terza via che sfugga al dualismo occidentale del secolo passato.

Paolo Parisi (Catania, 1965) vive e lavora a Firenze. La sua opera, esposta regolarmente dal 1994, è presente nelle collezioni di numerosi musei e istituzioni italiane e internazionali. Dal 1993 affianca l'attività artistica a quella didattica presso le Accademie di Belle Arti e attraverso numerose conferenze, workshop e lectures tenute in tutto il mondo.

Lorenzo Bruni è critico e curatore indipendente e dal 2000 è coordinatore dello spazio non-profit Base / Progetti per l'arte a Firenze. Negli ultimi dieci anni insegna Fenomenologia ed Economia delle Arti presso differenti accademie italiane oltre a essere docente di Storia delle Arti Visive e di Storia della Grafica, dal 2017, presso AANT di Roma. Dal 2019 ricopre il ruolo di direttore di The Others Art Fair di Torino, dedicata agli spazi non profit e alle gallerie emergenti.