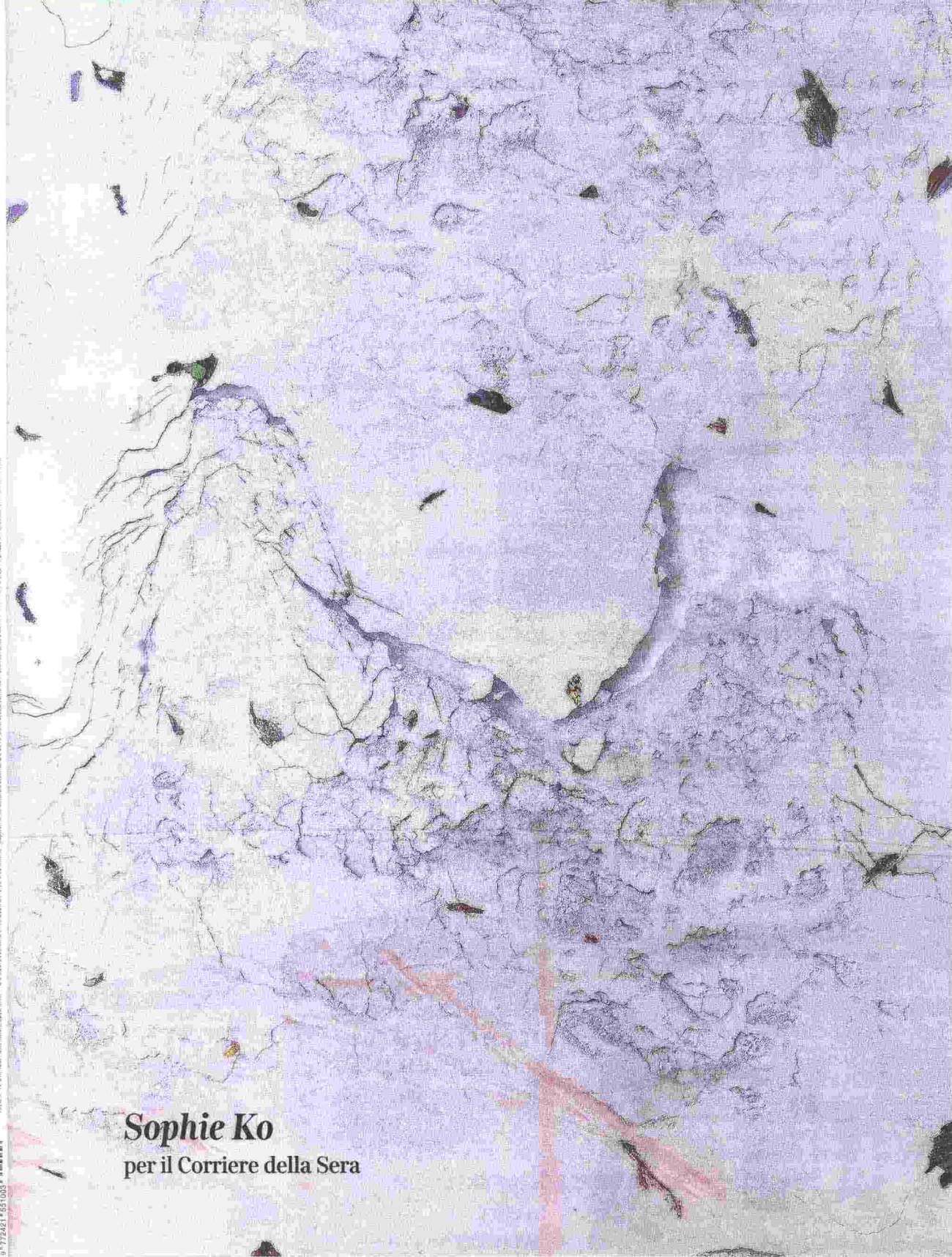


#428

Domenica  
9 febbraio 2020  
Euro 1,00

# la Lettura



**Sophie Ko**  
per il Corriere della Sera



ISSN 1120-3290

717242 4501033

## Una copertina un'artista

### L'eternità di una farfalla



FOTO DI MAURIZIO GUERRI

Albert Einstein ricordava che il tempo è un'illusione: forse lo pensa anche l'artista Sophie Ko (Tbilisi, Urss, ora Georgia, 1981; vive a Milano) che proprio

con la complicità del tempo crea opere cariche di seducente eleganza, e al tempo stesso sorprendenti, enigmatiche e, appunto, illusorie. Lo ha fatto anche nella copertina con un lavoro che inaugura un nuovo percorso della sua ricerca: Sophie Ko da molti anni crea opere che chiama *Geografie temporali*, realizzate con pigmenti e cenere, ma ora lavora soltanto con pigmenti puri con la presenza di delicate e fragili ali di farfalle (visibili a Milano alla Galleria Building). Sophie Ko colloca in una sottile teca questi materiali e lascia agire tempo e forza di gravità: questi due elementi diventano così artefici di una frattura della materia, che muta giorno per giorno quasi a voler evocare il senso simbolico di una clessidra. Ogni *Geografia temporale* di Ko rappresenta un sofisticato e potente *memento mori*: è il tempo della vita che svanisce e ci interroga sul valore (e la fragilità) dell'esistenza. Così, guardando le ali di farfalle tra i pigmenti, viene alla mente il poetico monito del poeta indiano Tagore: «La farfalla non conta mesi, ma momenti, e ha tempo a sufficienza...». (gianluigi colin)

COURTESY DELL'ARTISTA E BUILDING/FOTOGRAFIA DI MICHELE SERENI

