

Jan Fabre

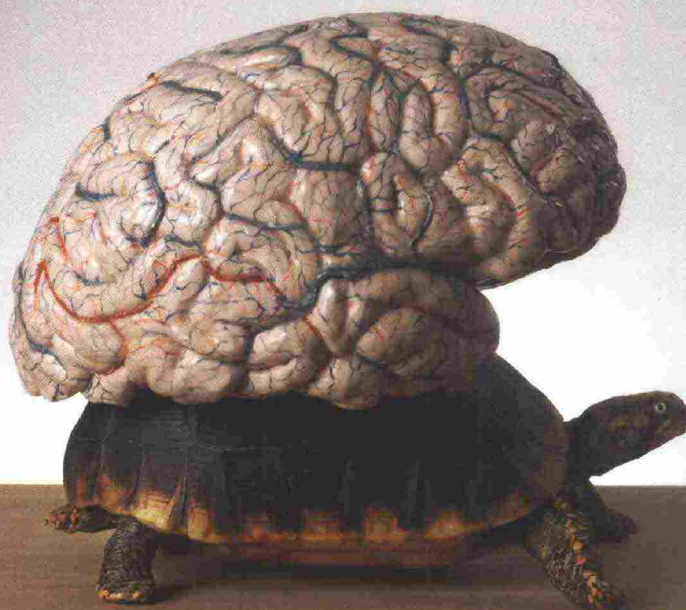
Il cavaliere della disperazione e guerriero della bellezza

Artista, coreografo, regista teatrale e scenografo: **Jan Fabre** è considerato **una delle menti più innovative nel panorama artistico internazionale.**

Di origine belga, Fabre è un artista alla ricerca di un modo per oltrepassare le barriere espressive. Nella sua vita ha realizzato numerosi progetti, ricordiamone solo alcuni, come quelli proposti alla **Biennale di Venezia del 1984** in cui ha presentato *"The power of theatrical madness"* (della durata

di quattro ore, conferma ancora di più il suo stile eccessivo e crudele), o come quello **del 2011** con l'opera *"Pietas"*, riproponendo, in chiave del tutto contemporanea, l'omonima opera di Michelangelo. Trasgressivo e provocatore, Jan Fabre, gode di riconoscimenti in tutto il mondo, **il suo linguaggio surreale, del tutto fuori da ogni logica, ci trasporta in un mondo popolato da corpi che definiscono la loro esistenza**, attraverso un atto di equilibrio permanente sulla sottile linea tra la vita e la morte.

L'universo trasportato da una tartaruga
2014, silicone, pigmenti, metallo, 31x22,9x31 cm.
Credits by Angelos Bvba





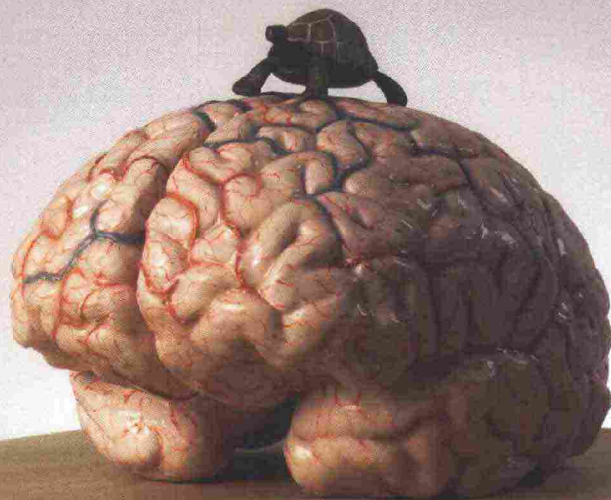
Wise Persian Looking Straight Forward (Mink)
2018, inchiostro bic, gesso, pelliccia

Fino al 22 dicembre prossimo, a Milano, è possibile visitare **"I Castelli nell'Ora Blu"**, installazioni allestite presso il *Building*, la *Basilica di Sant'Eustorgio* e la *Cappella Portinari*.

Le opere sono esposte al pubblico per la prima volta, perchè appartenenti alla collezione privata di Fabre. Una di queste opere si intitola **"Tivoli"**, è del 1990, e mostra il castello di Tivoli completamente ricoperto da fogli disegnati con una bic blu, che ha lasciato trasformarsi alla luce e alle intemperie. Una performance architettonica filmata giorno e notte dall'artista. L'Ora Blu, un momento di totale silenzio e perfetta simmetria in natura, in cui i processi di metamorfosi si compiono.

In contemporanea, ad Agrigento e a Monreale, possiamo visitare **"Ecstasy e Oracles"** che, fino al 4 novembre 2018, porta in mostra una sorprendente selezione di lavori inediti. Sono oltre 50 le opere esposte, realizzate tra il 1982 e il 2016, **disegni a matita e penna bic, sculture, performance e mosaici**. L'esposizione, si sviluppa in luoghi di inestimabile valore storico e artistico: **la Valle dei Templi ad Agrigento e il meraviglioso complesso monumentale della Cattedrale a Monreale**. La visione

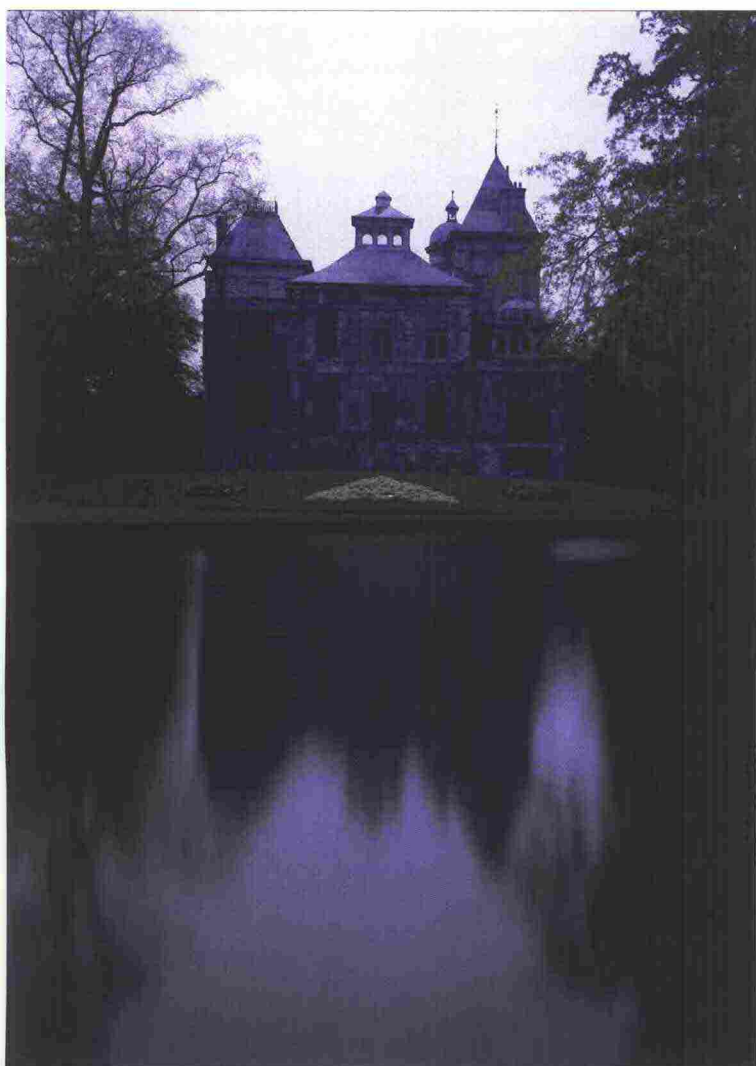
Tartaruga in un paese sconosciuto
2014, silicone, pigmenti, metallo, polimeri, 31x22,7x20,5 cm.
Credits by Angelos Bvba



BIANCOSCURO

dell'arte per Jan Fabre, ha lo scopo di scendere **in difesa della bellezza e della fragilità dell'arte...** Lui, d'altronde, è un cavaliere senza macchia, contemporaneo.

Mario Gambatesa



Sopra: Castles in the Hour Blue - 1989, penna bic su carta con part di phyllium giganteum ("insetto-foglia")

A sinistra: Tivoli IV - 1990, cibachrome

JAN FABRE - ECSTASY & ORACLES

07 luglio - 04 novembre 2018
Varie sedi, Agrigento / Monreale

Agrigento:

Da lunedì a venerdì 08.30-23.00

Sabato e domenica 08.30-24.00

Monreale:

Da lunedì a sabato 08.30-12.30/ 14.30-16.45

Domenica 08.00-09.15/ 14.30-16.45

Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito

www.mondomostre.it



JAN FABRE - I CASTELLI NELL'ORA BLU

22 settembre - 22 dicembre 2019
Building/Basilica di Sant'Eustorgio/Cappella Portinari, Milano

Building:

Da martedì a sabato 10.00-19.00

Basilica di Sant'Eustorgio/Cappella Portinari:

Tutti i giorni 10.00-17.30

Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito

www.building-gallery.com

