CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Quotidiano

Data 23-09-2018
Pagina 13
Foglio 1

Jan Fabre, la magia dell'ora blu

La prima personale italiana dell'artista belga tra S. Eustorgio e la galleria Building

La prima volta a Milano di Jan Fabre. Il controverso artista belga, nato ad Anversa nel 1958, espone fino al 22 dicembre nel cuore di Brera, alla galleria Building in via Monte di Pietà 23 *(mar.-sab. ore 10-19)* con un excursus tra Basilica di Sant'Eustorgio e Cappella Portinari *(lun.-dom. ore 10-18, euro 6)*. Regista, scenografo, coreografo e autore teatrale tra i più famosi del mondo, geniale e scandaloso, di recente accusato dai suoi ex ballerini di molestie, Fabre è qui solo nella sua seconda veste, quella di artista visivo: un ruolo in cui prosegue la ricerca di superamento delle barriere tra linguaggi espressivi. La rassegna, intitolata «I Castelli nell'Ora Blu», è curata da Melania Rossi: in galleria circa 50 pezzi tra installazioni site-specific e opere inedite, conservate fino ad oggi nella collezione dell'autore, nello spazio sacro di Sant'Eustorgio un lungo telo in seta dipinta in blu, nella Cappella la scultura «Canoa», 1991, da accostare al tema cristiano della barca come simbolo del viaggio e della salvezza.

[illegible] elementi [illegible] che [illegible] fondano in [illegible] [illegible] [illegible]